

ARCHIVES  
MUNICIPALES  
DE NANCY

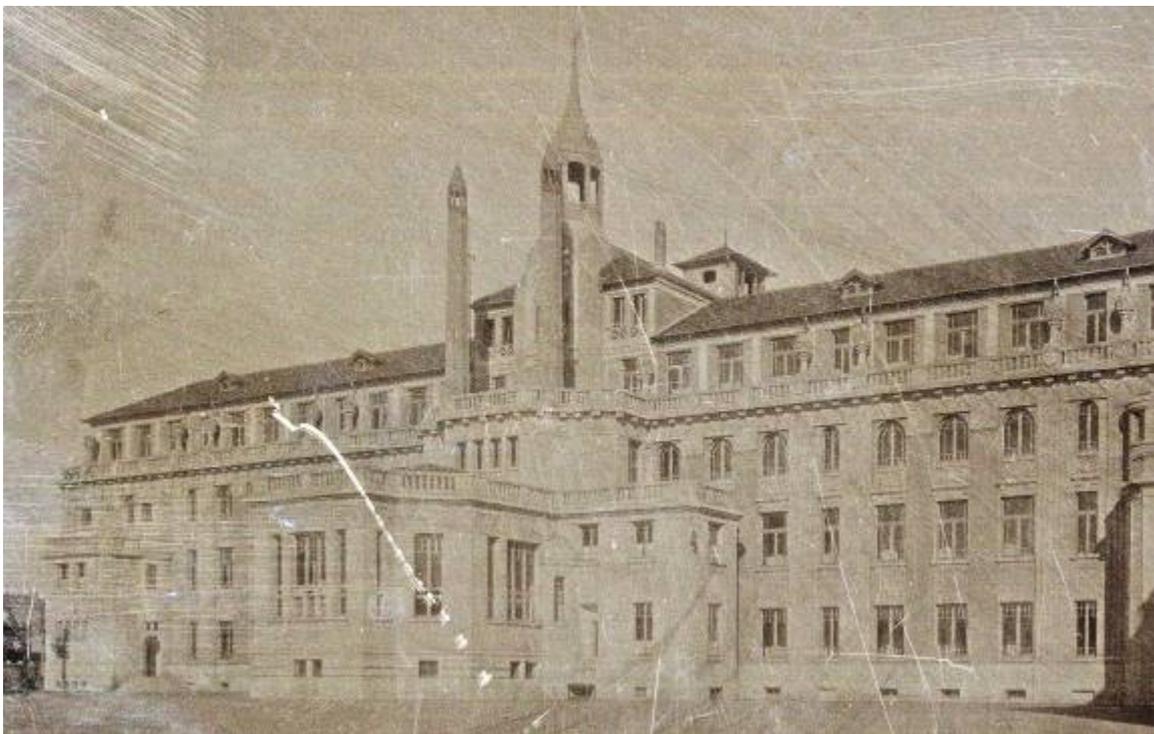
# Nancy,

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

**L'école primaire supérieure de garçons  
et  
le lycée Cyflé**





Tu vas être à la place d'un chercheur qui étudie des documents d'archives.

Tu travailleras à partir de documents originaux (ce ne sont pas des copies), il faut donc en prendre soin, car ils sont très fragiles et ils demandent une manipulation délicate.



*Qu'est ce qu'une école primaire supérieure ?*

Après des études dans les écoles primaires ....., un petit nombre d'élèves, les meilleurs poursuivent leurs études dans des écoles primaires supérieures. Elles ne relèvent pas de l'enseignement secondaire.

La loi ..... de 1833 prévoit qu'une école primaire supérieure de garçons doit être instaurée dans toutes les préfectures et dans les autres villes de plus de 6 000 habitants.

*Que suggère le complément du nom « de garçons » ?*

Autrefois, les ..... et les ..... n'étaient pas dans les mêmes classes. En 1835, le gouvernement avait décidé la séparation des sexes à l'école. Seules les écoles maternelles étaient mixtes.

En 1975, la loi a rendu la ..... scolaire obligatoire dans les écoles publiques.

*à Nancy...*

L'école primaire supérieure de garçons a été fondée en ..... Elle est issue de la loi Guizot. A ses débuts, elle a connu peu de succès et avait des bâtiments qui n'étaient pas adaptés.

En ....., elle s'installe durablement au 64 Grande rue. En effet, suite à incendie en juillet 1871 de l'ancien palais ducal (l'actuel musée lorrain), la reconstruction de la partie nord – par l'architecte Prosper Morey – est faite dans le but d'accueillir l'école.

Un an plus tard, des ateliers de travail du ..... et du ..... sont ajoutés.

En 1909, l'école accueille également des ..... . Ils s'adressent à des jeunes ....., de plus de 13 ans. Ce sont des formations à la fois théoriques et pratiques, qui permettent de compléter l'apprentissage chez le patron, en dehors de la journée de travail.



1 Fi non coté

H  
i  
s  
t  
o  
r  
i  
q  
u  
e

EN 1874 une partie de l'ancien palais des ducs de Lorraine fut totalement détruite par un incendie. La Ville fit réédifier le bâtiment en lui conservant l'aspect général de l'oeuvre disparue et y installa son Ecole primaire supérieure de garçons.

Celle-ci occupait le rez-de-chaussée et le premier étage. Les ateliers furent aménagés ensuite dans la cour. Tout d'abord des plus modestes, (ils permettaient en effet d'y recevoir douze à quinze élèves) ils furent ensuite agrandis. L'ensemble permettait de recevoir une population scolaire ne dépassant pas le chiffre de cent trente jeunes gens.

Le seul escalier de l'Ecole était également pratiqué par les élèves de l'Ecole des Beaux-arts qui occupait des locaux incommodes aménagés dans le grand comble de l'Edifice.

Lorsque l'Ecole des Beaux-Arts fut transportée dans des bâtiments neufs construits spécialement pour elle, les salles qu'elle abandonnait furent affectées à l'Ecole primaire supérieure dont la population n'a jamais cessé de croître.

Et postérieurement encore d'autres locaux dans un très vieil immeuble, délabré au point qu'il serait de très mauvaise politique de le réparer à des frais énormes ont été mis à la disposition de l'Ecole. Ces deux établissements sont éloignés l'un de l'autre de sept à huit cents mètres.

Malgré ces adjonctions l'Ecole étouffe dans des bâtiments inconfortables, presque déplorables au point de vue de l'hygiène, mal éclairés et chauffés par des moyens vraiment trop primitifs.

Il n'est pas étonnant dans ces conditions que l'opinion soit unanime en notre Ville pour demander, exiger presque, l'effort qui dotera la cité d'une Ecole moderne où l'on pourra distribuer l'enseignement à une population scolaire qui atteint et dépasse six cents enfants.

Le Conseil municipal ému de la situation que chacun connaît a décidé l'achat de l'ancien monastère de la Visitation où serait créé l'établissement souhaité par tous.

Extrait du rapport de l'architecte municipal, 1927  
4 M 198

Dès le début du XXe siècle, des difficultés apparaissent dans le bâtiment situé dans la Grande rue, l'école primaire supérieure de garçons doit donc envisager déménager.

*Qu'advient-il de l'école ?*

- L'école doit-elle être reconstruite sur son emplacement actuel?	L'école sera reconstruite sur un nouvel emplacement. Il n'est pas question de démolir l'ancienne école.
---	--

4 M 198

Les locaux ainsi libérés se seront pas ..... mais seront cédés au musée lorrain en 1933 pour permettre son agrandissement.

Ville de Nancy.

École primaire supérieure  
professionnelle de garçons.

Extrait du registre des délibérations  
du Comité de patronage.

Séance du 6 Décembre 1910.

Le Comité,

Entendu le rapport du directeur de l'école supérieure  
qui signale l'insuffisance des locaux actuels de l'École;

Considérant que, depuis plusieurs années déjà,  
les locaux de l'école primaire supérieure sont devenus  
notoirement insuffisants;

Que les inconvénients qui en résultent ne font  
que s'accroître à mesure que l'effectif de l'établissement  
s'accroît et que de nouveaux services lui sont demandés,  
notamment en ce qui concerne les cours professionnels de  
perfectionnement;

La construction d'une nouvelle école nous paraît  
toujours plus pressante en raison à la fois:  
de notre effectif actuel. (425 élèves et 220 apprentis.)  
de l'effectif à prévoir. (600 élèves - 400 apprentis.)  
de la variété de nos enseignements.  
du temps de présence journalière exigée des élèves  
(8 à 10 heures) et  
du milieu si intéressant où l'École se recrute.

Les familles qui nous envoient leurs enfants sont  
à tous égards dignes de la bienveillance municipale.  
Elles s'imposent parfois des sacrifices très lourds pour  
préparer à leurs enfants un avenir honorable, et il  
conviendrait de placer tous ces jeunes gens dans des conditions  
telles qu'ils puissent s'instruire sans nuire à leur  
santé.

4 M 192

L'Ecole actuelle est trop petite pour sa population scolaire. Elle ne comporte pas le nombre suffisant de classes, ni la surface indispensable pour les ateliers. Le nombre d'élèves, ne pouvant qu'augmenter d'année en année, le projet d'ensemble a pour but de substituer une nouvelle école à l'ancienne.

4 M 198

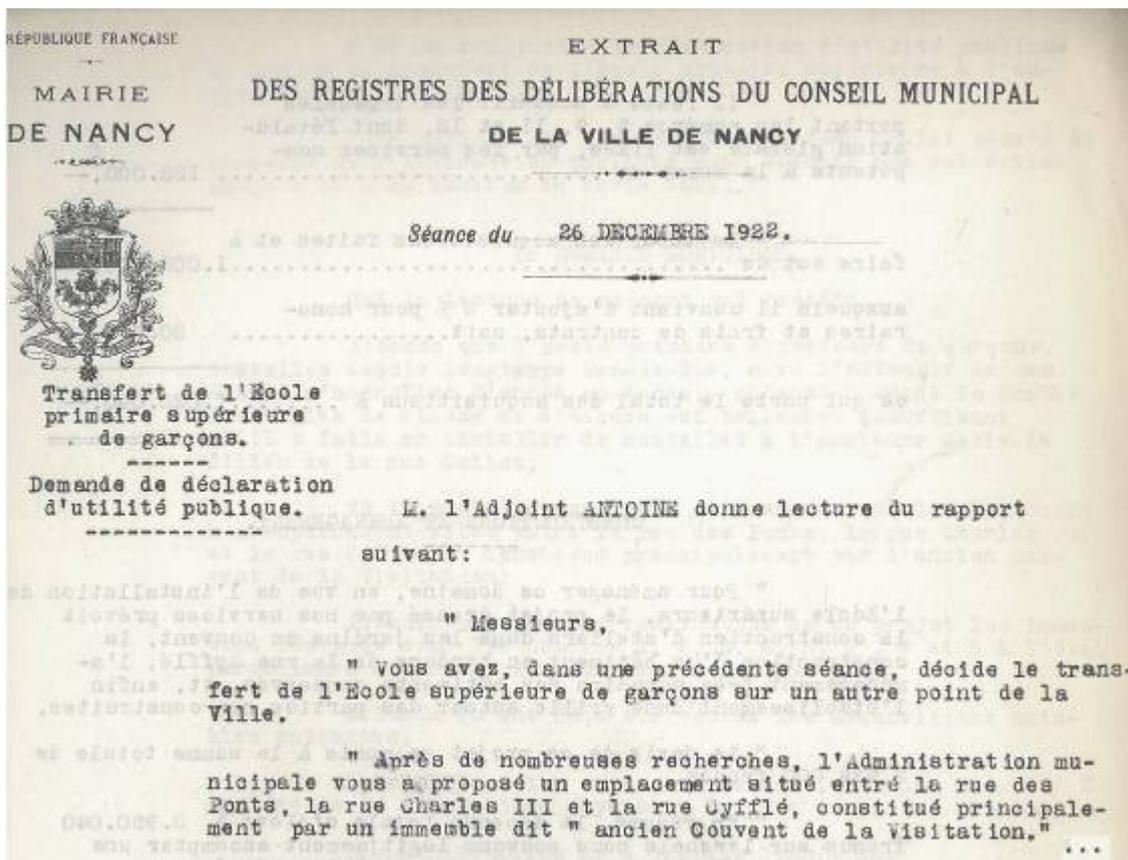
*Pourquoi construire un nouveau bâtiment ?*

Les locaux sis dans la Grande rue sont devenus inadaptés. La raison principale est que les élèves sont trop nombreux pour le bâtiment qui avait été établi pour 300 élèves.

En 1910, on en dénombre ..... élèves et ..... personnes suivant les cours professionnels. Et ces chiffres sont amenés à augmenter, l'administration scolaire prévoit, en effet, un effectif d'environ ..... élèves et ..... apprentis.

Le nombre de classes est ..... et les ateliers sont trop .....

Il est donc impératif de transférer l'école primaire supérieure de garçons car elle est trop à l'étroit dans les locaux situés dans l'aile nord du l'ancien palais ducal.



4 M 193

D'après l'extrait de la délibération du conseil municipal ci-dessous, il a été décidé de transférer l'école primaire supérieure de garçons à l'emplacement de .....

L'ancien couvent de la Visitation est situé sur l'îlot entre la rue Cyfflé, la rue des Ponts, la rue Charles III et la rue de l'Abbé Didelot.

A cet endroit, fut érigée l'abbaye Saint-Léopold en 1701. Le couvent a été occupé par les Bénédictins (qui ont été chassés au moment de la Révolution française – 1789-1799), puis par les Sœurs de la Visitation (au moment de la Restauration – 1814-1830). Les religieuses partent s'installer à la Cure d'air Saint-Antoine.



Bâtiments avant destruction  
L'Est illustré

L'emplacement se situe dans un quartier qui était mal perçu à l'époque, notamment car on y trouvait de nombreux taudis.

*Qu'adviendra-t-il de l'ancien couvent de la Visitation ?*

- Y a-t-il acquisition d'un terrain m?	L'ancien couvent de la Visitation   acquis par la Ville pour construire   son Ecole Supérieure de garçons com-   porte des bâtiments dont la disposi-   tion et la vétusté condamnent l'idée   de les garder pour les aménager.
--	--

4 M 198

L'édifice ne sera pas ..... et ....., mais il sera ..... pour reconstruire un nouveau bâtiment destiné à l'école primaire supérieure de garçons.

A noter que la municipalité a également acquis d'autres immeubles dans le même îlot.

*Combien de temps dure le chantier ?*

Le chantier se déroule en trois grandes phases. Les travaux débutent par la construction des ..... de mai ..... à fin 1926, avant que soit élevé le bâtiment en bordure de la rue Cyfflé de 1928 à 1930, puis enfin le corps central de 1931 à mars .....

Les travaux s'effectuent donc pendant ..... ans. Toutefois, il faut noter que le bâtiment n'est pas totalement achevé car certains pans de murs sont restés bruts.

Par ailleurs, le bâtiment des ateliers n'existe plus actuellement, il a été remplacé par un ..... en 1969.



8 Fi 571



8 Fi 569



8 Fi 554

## LES NOUVEAUX BATIMENTS

• Pendant les dix dernières années qui viennent de s'écouler, l'école a été dotée des moyens matériels et administratifs nécessaires au grand établissement qu'elle était devenue.

• Ses 600 élèves étouffaient dans l'aile du Palais Ducal qui avait été construite pour trois cents.

• La ville de Nancy, avec le concours de la direction de l'enseignement primaire et celui de la direction générale de l'enseignement technique, a édifié les locaux que nous occupons depuis le 1<sup>er</sup> janvier 1934 et où place est prévue pour mille ou onze cents élèves. J'aurai le plaisir de vous les faire visiter tout à l'heure. Les bâtiments sont l'œuvre de M. Wielhorski, architecte, ancien élève de l'école. L'aménagement intérieur a été réalisé par le service municipal d'architecture, vous jugerez vous-mêmes avec quelle intelligence avisée et pratique M. Maire et ses collaborateurs ont su nous donner un confort raisonnable et sans luxe.

• A notre établissement manquait un internat. La direction générale de l'Enseignement technique nous en a pourvu en restaurant les bâtiments de l'ancienne Ecole Professionnelle de l'Est.

• Le 6 décembre 1923, un décret transformait nos deux sections professionnelle et commerciale en Ecole Pratique. Ceux de nos élèves qui le désirent ont les moyens de faire à l'école l'apprentissage intelligent méthodique et complet de la profession de leur choix.

• En 1930, la société propriétaire d'une grande école privée laïque, fréquentée surtout par des internes, l'Ecole Professionnelle de l'Est, décidait de fermer son établissement. Il fallait continuer sa tâche. La loi du 31 mars 1931 a transformé notre Ecole pratique en Ecole nationale professionnelle. L'Ecole nationale professionnelle fonctionne depuis le 1<sup>er</sup> octobre 1935. C'est le dernier enrichissement de notre vieille école.

L'école primaire supérieure de garçons ouvre le ....., avant même que les travaux soient achevés.

Les locaux ont été prévus pour accueillir un millier d'élèves et apprentis.

**ÉCOLE PRIMAIRE SUPÉRIEURE**  
**ET PRATIQUE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE**  
**1. Rue Cyflé. 1**

**Ecole primaire supérieure professionnelle de garçons et Ecole pratique de commerce et d'industrie, rue Cyflé (fondée en 1834).**

*Personnel de l'Ecole.* — Directeur : Varoquaux, I. 1, rue Cyflé; surveillant général : Royer, rue Michelet, 9; professeurs de lettres : Chevalier, rue d'Essey, à Malzéville; Georgel, r. Saint-Lambert, 28; Gérard, bd Charles-V, 4; Hœllinger, rue Stanislas, 23; Mairesse, rue du Stand, à Essey; Hainchellin, rue de l'Esprit, 11; Mme Roumagnac, avenue Anatole-France; Verdier. Professeurs de mathématiques : Bourion, rue Sigisbert-Adam, 7; François, rue Solignac, 9; Mortas, rue Maréchal-Oudinot, 73; Schmitt, rue de Mon-Désert, 40; Lemasson, quai Choiseul, 8; Tarnus, rue de l'Équitation. Professeurs de sciences : Escal, rue Sigisbert-Adam, 9; Moureaux, boul. Scarpone, 11; Giraud, r. Hermite, 23. Professeurs de dessin : Chévenard, I. A. et M., r. de Montreville; Lambert, r. Pasteur, 57. Professeurs d'allemand: Hœllinger, Mairesse, Lechner, Verdier; anglais: Mme Roumagnac. Professeurs de commerce et comptabilité, sténo-dactylo; Roumagnac. Professeurs de mécanique et électricité: Vahl, I. E. N., r. Michelet, 36; Bourion, Tarnus. Travaux d'atelier, chef de travx: Poret, I. A. et M.; contremaîtres; N... (machines-outils); Blaise (tour); Colin (ajustage); Biévelot (menuiserie); Schluck (modèlerie). Chant: Hertz, rue Saint-Dizier, 6. Education physique : Rim-bach, boulev. Charles-V, 29. Surveillants : Lévy, Flutte, Lutz.

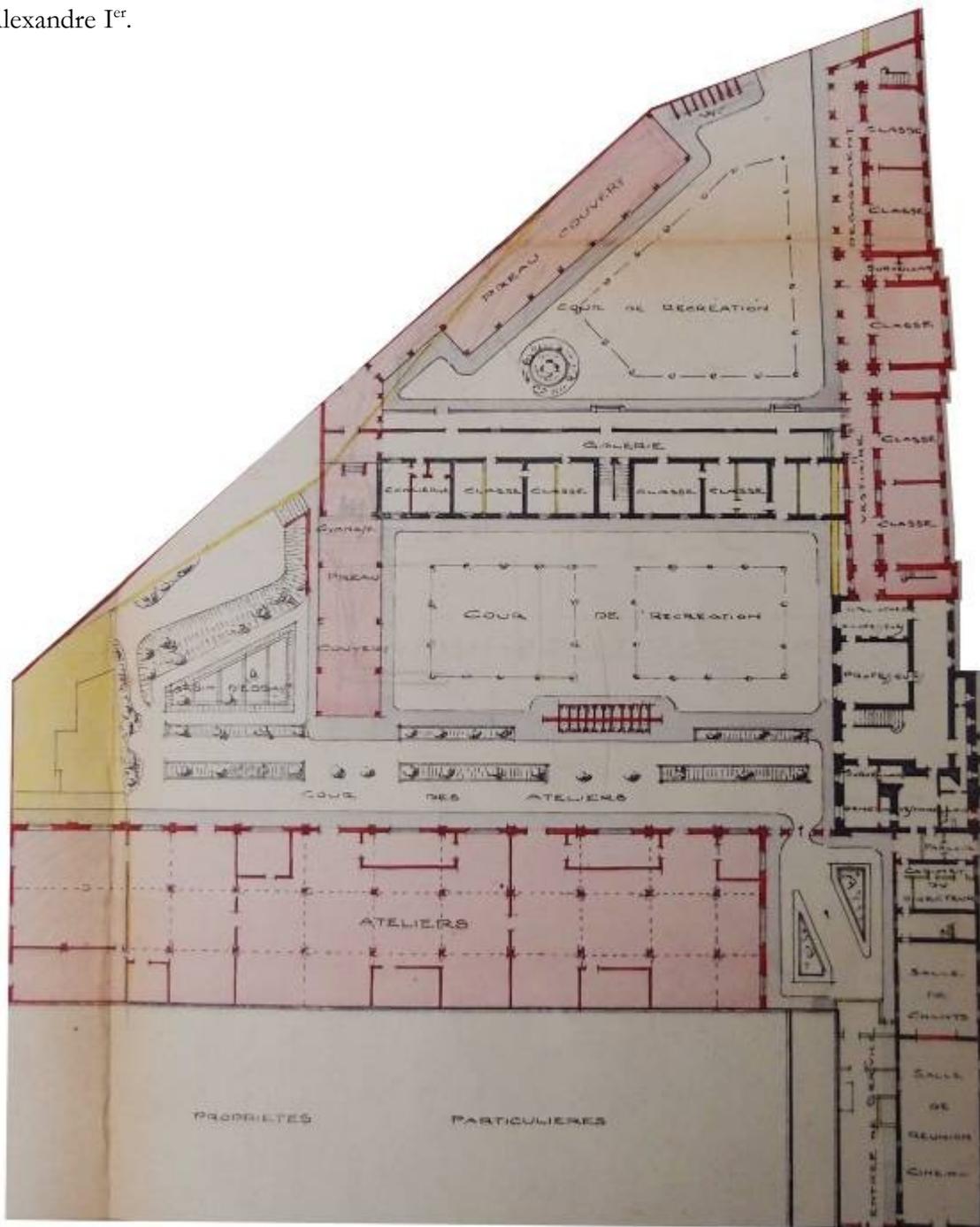
Annuaire 1935  
 1 BA 14/19

*Quels sont les enseignements dispensés dans l'établissement en 1936 ?*

Certaines disciplines enseignées par l'école sont (dans l'ordre d'apparition) : lettres ; mathématiques ; ..... ; dessin ; allemand ; ..... ; commerce et comptabilité, sténo-dactylo ; ..... ; travaux d'atelier ; chant ; éducation physique.

A cette période, à Nancy, l'enseignement aux métiers techniques pour les garçons est dispensé par l'école primaire supérieure et pratique de commerce et d'industrie, mais aussi par l'école professionnelle de l'Est (l'actuel lycée Loritz).

Le bâtiment est composé de trois corps de bâtiment : un ayant une façade sur la rue Cyfflé et deux autres perpendiculaires, de part et d'autre d'une cour, une autre cour se situe devant la façade de la place Alexandre I<sup>er</sup>.



Plan de 1927, 1 M 193

L'édifice est réalisé dans le style Art déco.

*Qu'est ce que le style Art déco ?*

Il s'agit d'un mouvement artistique que se développe dans les années ..... . Il prend la suite du style Art nouveau.

L'Art déco tire son nom de l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes qui se tint à Paris en 1925 ; « Art déco » est donc l'abréviation de « Arts décoratifs ».

Ce style, épuré, qui se caractérise par des formes ....., et abandonnant ainsi les arabesques distinctives de l'Art nouveau.



**Jean-Frédéric Wielhorski** (1874-1942)



De 1923 à 1928, il est l'..... de la ville de Nancy. Dans ce cadre, il réalise notamment trois écoles primaires (Fontenoy, Bonsecours, Alfred-Mézières) ainsi que l'école primaire supérieur Cyfflé.



106 Fi 1626

Il est aussi l'auteur du .....  
..... du cimetière du sud.  
Ce dernier est très controversé, la presse s'est fait l'écho des critiques dont l'édifice a fait l'objet.



Il représente M. Wielhorski lui-même, taillé dans la belle pierre d'Euville, conduisant d'une main adroite la tortue

La Tribune de Lorraine, 25 janvier 1924

Avec son cabinet d'architecture, il réalise aussi à Nancy comme des hôtels particuliers et la bibliothèque universitaire de la place Carnot.

Ses réalisations ont un style ....., c'est-à dire qu'il mêle des éléments empruntés à différents styles et/ou époques de l'histoire de l'art et de l'architecture. Mais sur ses édifices, il incruste des détails Art déco.

## Paul-Louis Cyfflé (1724-1806)

*Qui est-il ?*

Il travaille avec le sculpteur Barthélémy Guibal notamment sur la statue de ..... qui était au centre de la place royale (l'actuelle place Stanislas).



3 Fi 171

On lui doit également les statues qui ornent la fontaine de la .....



3 Fi 81

A la mort de Guibal, en 1757, il devient le sculpteur officiel du duc ..... Il est aussi connu pour ses statuette et figurines en ..... dites « terre de Lorraine » (matériau proche de la porcelaine).

