

- 1. Façade principale
© ph S. Antoine
- 2. Plan de situation
© cadastre.gouv.fr

Enseignant : MAURER Pierre — Étudiants : SIMON Antoine - HOVASSE Thomas

ÉCOLE MATERNELLE DES TIERCELINS

NANCY

Une architecture ornementale reconnaissable signée Albert Jasson

DÉNOMINATION

École maternelle des Tiercelins, anciennement école pour filles Drouin

LOCALISATION

Meurthe et Moselle, Lorraine, 54000 ; Nancy ; 74 Rue des Fabriques
48.689795562382365,
6.189168435174756

AUTEUR(S)

Jasson Albert

DATATION

1910 : début de la construction

1970 : première réforme de l'école.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

MOULIN François, *Nos écoles de Nancy : une histoire de l'éducation en Lorraine du Moyen Âge à nos jours*, Nancy : Renaudot, 2011.
FERRY Jules, *Discours et opinion de Jules Ferry. Les lois scolaires* : Hachette, 1893

Au début du XIX^e siècle, il n'existe aucune école au-delà des portes Saint-Georges et Saint-Nicolas. Les premières écoles municipales à s'implanter au-delà sont construites en 1831. La ville, accordant une grande importance à l'enseignement public, engage la construction de nombreuses écoles publiques.

Le projet de l'école pour filles Drouin est pris en charge par l'architecte de la Ville de Nancy de l'époque, Albert Jasson. Elle appartient à un groupe scolaire rassemblant une école de garçons située rue Jules-Ferry et une école maternelle rue des Tiercelins.

Elle subit un changement important en 1998. En effet, elle bénéficie depuis d'une extension sur la façade est qui permet le réaménagement des classes et d'accueillir un nombre plus important d'enfants.

La façade principale présente deux niveaux sur toute sa longueur et un troisième niveau placée au-dessus de l'ancienne entrée principale. On devine la présence d'un niveau inférieur car des soupiraux sont également observables sur toute la façade. Cette dernière est très rythmée et régulière dans ses ouvertures mais aussi dans sa com-

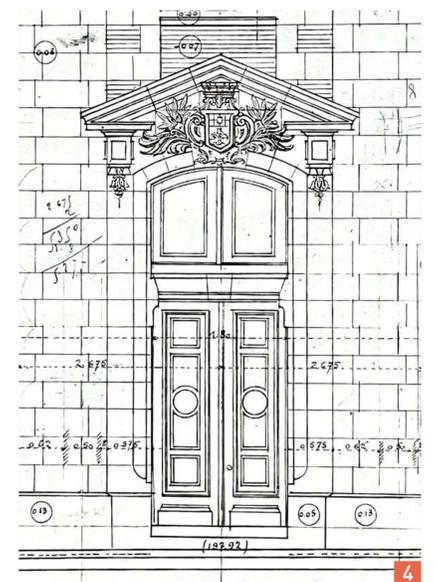
position (les pilastres et les murs). Les matériaux visibles sont la pierre de taille et la brique. On retrouve également de l'enduit à certains endroits.

Le reste de la façade lui est fait de briques, placées en quinconce et de trois couleurs différentes, et de pierres de taille placées en alternance.

La majeure partie des briques est de couleur blanche ou rouge pour les ornements, mais on retrouve également quelques briques de couleur bleue.

Les briques rouges forment des ornements avec des briques blanches sur les pleins-de-travées des ouvertures du deuxième niveau. C'est ici que l'on peut observer la présence de quelques briques bleues, peu nombreuses. Chaque ornementation est constituée d'un motif de briques différent en fonction de l'endroit où il est placé.

L'école des Tiercelins présente, sur sa façade principale, les mêmes ornements que l'école Braconnot et l'école Gallé. Cette similarité s'explique par le fait qu'Albert Jasson est l'architecte ayant conçu les trois écoles.



- 3.Élévation principale © Ph. S. Antoine
- 4. Albert Jasson, détail de l'élévation principale, 1910
© AMN

Pour en savoir plus : <https://archives.nancy.fr/offre-culturelle-educative/offre-culturelle/expositions/parteneriat-ensan-les-edifices-denseignement/ecole-des-tiercelins>