

1. Photographie de la façade
© Marc Ryckaert
2. Plan de situation
© Production personnelle

LE GRAND HÔTEL DE LA REINE

NANCY Un ensemble architectural marqué par ses extensions successives

DÉNOMINATION

Ancien Pavillon Alliot

LOCALISATION

Grand Est, Meurthe-et-Moselle, 54000 ; Nancy ;

2 pl. Stanislas

48.6936, 6.1841

AUTEUR(S)

HÉRÉ Emmanuel, architecte

LAMOUR Jean, ferronnier

DATATION

1751-1755 : Construction du Pavillon Alliot

1889 : 1^{ère} extension du Pavillon Alliot devenant le Grand Hôtel de la Reine

1995 : 2^e extension du Grand Hôtel de la Reine

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Archives Municipales Nancy

MERCIER Gilbert,

LECLERCQ Michel,

La Place Stanislas, édition l'Est républication, 1969

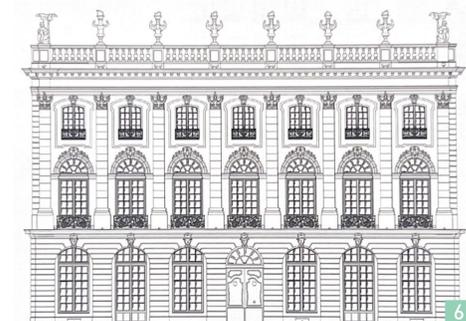
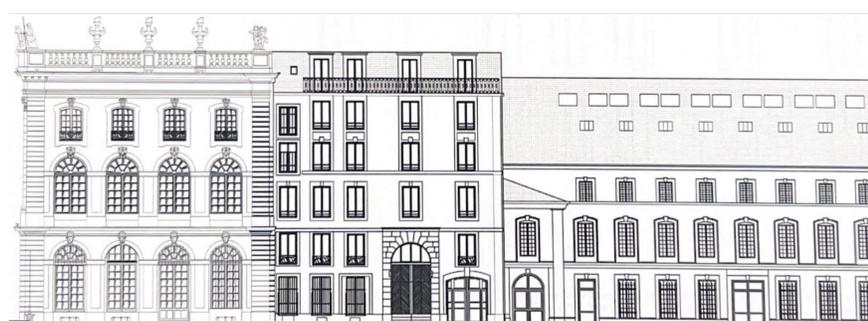
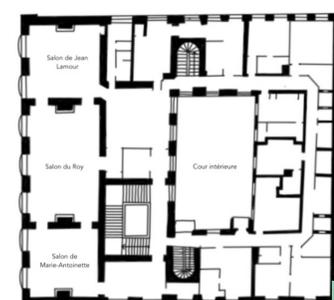
Le Grand Hôtel de la Reine est constitué d'un ensemble de bâtiments présentant une histoire riche et traversant les siècles. Son corps de bâtiment principal constitue l'une des réalisations architecturales de l'ensemble de la Place Stanislas, profitant ainsi de son implantation et de sa typologie architecturale.

Situé au coeur de la ville de Nancy, dans la région Grand Est, le grand ensemble de la Place Stanislas constitue l'un des lieux majeurs de l'architecture de la ville. Construit entre 1751 et 1755, la place a permis d'unifier la Ville-Neuve et la Vieille-Ville de Nancy. Son architecture mêlant héritage classique et influence baroque lui a valu d'être inscrite au patrimoine mondiale de l'UNESCO.

Cet ensemble a été réalisé par l'architecte Emmanuel Héré mais également par d'autres artistes reconnus de l'époque tels que Jean Lamour et ses ferronneries présentes sur l'ensemble de la place.

Le Grand Hôtel de la Reine, connu initialement en tant que Pavillon Alliot, constitue l'une des réalisations architecturales de cette place. Il fait partie d'un ensemble de 4 pavillons bordant la Place Stanislas, complété par l'hôtel de Ville et deux basses-faces.

Le Grand Hôtel de la Reine est un édifice composé de 3 corps de bâtiments bien distincts par leur style et leur époque. En effet, le pavillon a connu de nombreux changements et extensions. Tout d'abord, en 1889, le pavillon Alliot devient le Grand Hôtel de la Reine et connaît alors sa première extension avec la construction d'un nouveau bâtiment accolé. Puis, en 1995, il intègre à son ensemble l'ancien siège du Conseil général, créant ainsi les 3 corps de bâtiments actuels. Ces extensions successives sont visibles et identifiables sur les façades, les différents bâtis ayant conservé les styles et principes de leur époque de construction. Depuis 2015, un nouveau projet d'agrandissement et de rénovation a été lancé et est encore en cours.



3. Façade rue Sainte-Catherine

955 W 179 © AM Nancy

4. Plan du premier étage

© Production personnelle

5. Façade rue Lyautey

955 W 179 © AM Nancy

6. Façade Place Stanislas

955 W 179 © AM Nancy