

Présentation de l'atelier pédagogique sur les prix de vertu

Le programme scolaire en éducation civique, visant à initier les élèves à la vie sociale et politique, propose, par exemple, de mettre en œuvre des projets avec le concours d'intervenants extérieurs tels que les Archives municipales.

Dans ce contexte, les Archives municipales de Nancy offrent un atelier pédagogique traitant des prix de vertu à Nancy au début du XX^e siècle. En effet, le service en conserve des dossiers d'attribution.

Les prix de vertu étaient distribués à des personnes ayant un comportement exemplaire, et souvent dans une détresse sociale. La récompense était généralement issue des legs effectués par des personnes fortunées, qui donnaient une somme importante à la ville de Nancy, à charge pour elle de distribuer ensuite des prix aux candidats jugés les plus vertueux ou exemplaire, selon des critères définis.

Ainsi, ces prix peuvent être considérés comme une aide sociale philanthropique, à une époque où il n'existait pas encore de véritables établissements publics de prise en charge.

A travers l'étude de parcours individuels, les élèves sont incités à observer des situations dans lesquelles des personnes sont confrontées à une précarité sociale, ainsi que les moyens de faire face à cette condition.

En effet, les dossiers étudiés témoignent de différentes caractéristiques sociétales, et plusieurs points d'étude en ressortent ; ainsi il est possible de dresser un tableau à travers :

- les aptitudes, qualités, valeurs jugées vertueuses à l'époque
- les conditions de vie souvent difficile des classes populaires à la Belle-Epoque (santé, famille, travail, etc...)

De plus, il peut être intéressant de réaliser une étude comparative avec la situation actuelle, afin de percevoir les évolutions, notamment depuis la mise en place d'une protection sociale instituée.

Concernant la conduite de l'atelier pédagogique, après une visite guidée du service, il s'effectue en plusieurs étapes :

- la présentation du sujet d'étude et la diffusion d'images d'époque ;
- un travail sur les documents originaux effectué par petit groupe (étude d'un dossier par groupe) et la réponse à un questionnaire (préparé en collaboration entre le professeur et l'archiviste) ;
- la restitution des résultats (mise en commun des réponses de chaque groupe), qui permet la participation des élèves à l'oral.

Cette démarche pédagogique, permettant une appréhension historique et sociale, semble particulièrement adaptée aux classes de 5^e, dans le cadre de la partie consacrée à l'Humanité.

Toutefois, une séance a aussi un intérêt pour d'autres niveaux, car elle peut être adaptée en fonction des souhaits des professeurs.

De plus, d'autres approches sont envisageables, des supports annexes peuvent être utilisés tel que des textes littéraires ou documents audiovisuels, par exemple, en relation avec le professeur de français. Car les valeurs défendues pour les prix de vertu sont très proches de celles honorées par les rosières. Et ce thème a été repris dans une nouvelle de Guy de Maupassant *Le Rosier de Madame Husson*. Celle-ci a été adaptée, d'abord en 1931 avec Fernandel, puis en 1950 avec Bourvil, et enfin, en 2008, pour un téléfilm, sur France 2, dans le cadre de la série *Chez Maupassant*.

En outre, il est également possible de poursuivre la réflexion. En classe, les élèves pourront réfléchir au sens de la solidarité (et d'individualisme) au sein de la classe, au collège et dans la vie quotidienne.